



Stranger Than Paradise



15.3.–7.6.26

open
art
museum

Stranger Than Paradise

Der Olma-Teppich wird noch einmal ausgerollt: Mit der Ausstellung stellt das open art museum den riesigen Bildcollage-Teppich in den Mittelpunkt, der das Publikum an der Olma 2025 begeisterte. Anschliessend wird der Teppich in Teilen der Öffentlichkeit angeboten.

Viele Motive des Teppichs zeigen Werke aus der Museumssammlung, die paradiesische Szenen und verklarte Idylle darstellen. Bei genauer Betrachtung wirken die Szenen in ihrem Zusammenspiel jedoch oft befremdlich. Die scheinbare Harmonie wird gebrochen oder ins Absurde geführt. Die Ausstellung bewegt sich bewusst zwischen diesen Gegensätzen. Sie zeigt Bilder des Teppichs im Original und ergänzt sie thematisch um weitere Werke.

Stranger Than Paradise hinterfragt das Paradies als harmonisches Naturidyll, als ideales Paar oder himmlischen Ort. Das Paradies ist eine fragile Fiktion. Blumengärten sind Symbol des Lebens und versprechen sinnlichen Reichtum. Der geschlossene Garten, der Hortus conclusus, ist ein geschützter Ort der Reinheit und Schönheit. Im heutigen Verständnis eines Mindfulness Garden dient er dem Rückzug in kontemplativer Stille. Das Paradies ist ein Sehnsuchtsort zur inneren Zuflucht.

Im Kabinett zeigt die Textilforscherin Thessy Schoenholzer Nichols textile Miniaturgärten. Prachtvoll gestaltet, drehen sie sich glitzernd und funkelnd im Licht. Ihre Schatten lassen die Gärten wachsen und füllen den Raum. Hier kann man sich in der Illusion eines Paradieses verlieren. Doch der Hortus conclusus bleibt immer verschlossen und unberührt.

Stranger Than Paradise

We're rolling out the Olma carpet one more time: With this exhibition, the open art museum will highlight the massive collage carpet that delighted visitors at the 2025 Olma Festival. Subsequently, pieces of the carpet will be offered to the public.

Many of the pictures featured in the carpet are works from the museum's collection depicting paradisiacal scenes and romanticized idylls. Upon closer inspection, however, the interplay of these scenes often appears disconcerting. The apparent harmony is fractured or exaggerated. The exhibition consciously navigates between these contrasts, displaying original pictures used in the carpet and complementing them thematically with additional works.

Stranger Than Paradise questions the notion of paradise as a harmonious natural idyll, an ideal couple, or a heavenly place. It demonstrates that paradise is a fragile fiction. Flower gardens are symbols of life, and thus the garden of paradise promises sensual richness. The enclosed garden, or hortus conclusus, is a sheltered place of purity and beauty. In the modern form of the "mindfulness garden," it serves as a retreat into contemplative silence. Paradise is a place of longing, an inner sanctuary.

In an accompanying presentation, textile researcher Thessy Schoenholzer Nichols will present miniature textile gardens. Magnificently crafted, they rotate, glittering and sparkling in the light. Their shadows make the gardens appear to grow and fill the room, presenting captivating illusions of paradise. Yet the hortus conclusus remains forever locked and untouched.

Vernissage

Sonntag, 15. März 26, 11 Uhr

Mit der Textilforscherin Thessy Schoenholzer Nichols Paradiesgärten neu entdecken. Gemeinsame Begehung des Olma-Teppichs. Alle sind herzlich eingeladen, mit Apéro.

14 Uhr, Kindervernissage

Zum Frühlingsbeginn basteln wir kleine Miniaturgärten. Mit Kunstvermittlerin Isabell Krähenmann.

Wortlaut-Spaziergang

Sonntag, 29. März 26, 15.15 Uhr

**Treffpunkt: Eingang Bibliothek Hauptpost (Gutenbergstrasse 2)
Zum Literaturfestival Spaziergang mit Stationen zur Ausstellung
Adelheid Duvanel im open art museum.
Tickets: www.wortlaut.ch**

Schlaraffen-Brunch für alle mit dem Verein Kultur für Alle

Sonntag, 26. April 26, 11–14 Uhr

**Kurzführung im Tandem 11 und 14 Uhr
Kultur für Alle tischt gross auf und gibt beim gemeinschaftlichen Sonntagsbrunch Einblicke in seine Arbeit. Verbunden mit einer Kurzführung im Tandem.
Anmeldung bis 22. April
info@openartmuseum.ch,
30 CHF inkl. Ausstellungseintritt**

Olma-Teppich unterm Hammer

Sonntag, 3. Mai 26, 11 Uhr

Der Olma-Teppich wird versteigert – sichern Sie sich Ihr Wunschstück! Der Schauspieler Matthias Flückiger, bekannt für seinen Witz und sein Temperament, führt durch die Auktion.

Internationaler Museumstag

Sonntag, 10. Mai 26

Ausstellungs-Finissage

Sonntag, 7. Juni 26

An diesen Tagen öffnen wir das open art museum zum freien Eintritt.

Besuch im St. Galler «Paradiesgarten»

Mittwoch, 20. Mai 26, 17 Uhr

Botanischer Garten St. Gallen

Öffentliche Führung zum «Festival der Natur». www.botanischergarten.stadt.sg.ch

Kunst tut gut

Sonntag, 31. Mai 26, 14–16 Uhr

**Interaktive Führung und Workshop mit Isabell Krähenmann. Lass dich von der Ausstellung inspirieren und baue dir dein eigenes Paradies mit Material aus dem OFFCUT-Fundus. Lass deine Fantasie frei und entdecke, wie gut Kunst dir tut.
Anmeldung info@openartmuseum.ch,
9 CHF inkl. Ausstellungseintritt**

Ausstellungsrundgang

Mittwoch, 18 Uhr: 8.4., 13.5.26

Sonntag, 11 Uhr: 12.4.26

Di–Fr 14–18 Uhr

**Sa, So, Feiertage 12–17 Uhr
Karfreitag geschlossen**

open art museum

Davidstrasse 44 | CH-9000 St. Gallen

**T +41 71 223 58 57 | info@openartmuseum.ch
openartmuseum.ch | [instagram](#) | [facebook](#)**

