

im wesentlichen. Michael Eul

9. März – 11. Mai 2025

Ansicht vom Ausstellungsaufbau, Foto: Philipp Hitz >

Vernissage: 8. März, 16.00 Uhr

Der Künstler Michael Eul arbeitet an der Schnittstelle zwischen Malerei und plastischer Gestaltung. Seit 20 Jahren entstehen die Werke des in Deutschland geborenen Künstlers in der Schweiz. Die retrospektive Werkschau bietet einen umfassenden Einblick in Euls konsequentes, eigenständiges und eigenwilliges Schaffen. Kennzeichnend für seine Arbeiten ist das «Beinahe» - der Dialog zwischen Präsenz und Abwesenheit, zwischen dem Sichtbaren und Unsichtbaren. Die Ausstellung lädt dazu ein, die Grenzbereiche von Malerei und Plastik zu erkunden, das Wesentliche zu erfassen und feinste Nuancen wahrzunehmen.

Vernissage

Samstag, 8. März, 16.00 Uhr

Begrüssung: Noëmi Bechtiger, Kuratorin
museumbickel

Mit anschliessendem Apéro | Eintritt frei

Matinée:

**Michael Eul und Noëmi Bechtiger im
Gespräch**

Sonntag, 23. März, 10.30 – ca. 11.45 Uhr

Der Künstler und die Kuratorin nehmen Sie

mit auf einen Rundgang durch die
Ausstellung.

Eintritt & Führung: 15.-

**Kinderworkshop mit Michael Eul:
Das Ding mit dem Raum - vom
Zweidimensionalen zum
Dreidimensionalen und zurück**

Samstag, 3. Mai, 09.00 – 12.00 Uhr

Für Kinder zwischen 7 und 12 Jahren.

Anmeldung bis 24. April an

info@museumbickel.ch

Maximale Teilnehmer:innenanzahl: 12

Unkostenbeitrag für Kurs & Material:
15.- pro Kind (Der Workshop findet ab 4
Anmeldungen statt)

Finissage

Sonntag, 11. Mai, 15.30 Uhr

Kurzes Schlusswort von Kuratorin Noëmi
Bechtiger

Mit Kaffee und Kuchen | Eintritt frei

Dank an:

